

L'Orquestra de València protagonitza la màxima projecció internacional de València Music City en ARTE amb un concert amb Mao Fujita i Alexander Liebreich

- Demà dissabte, 20 de juny, a les 21.30 hores al Claustre del Centre Cultural La Nau
- Dirigit per Alexander Liebreich i amb el pianista Mao Fujita, que va participar recentment en l'abonament del Palau de la Música
- L'Orquestra de València torna a col·laborar amb ARTE, i el concert formarà part de la programació especial del Dia Europeu de la Música
- L'emissió situarà a València i al Claustre de La Nau amb grans escenaris europeus com l'Auditori de l'Acròpoli d'Atenes

El Palau de la Música torna a col·laborar amb el festival *Serenates*, coproduït per la Universitat de València i l'Institut Valencià de Cultura, que celebra enguany la seua 39 edició. Esta ocasió és molt especial, ja que el concert serà gravat per al prestigiós canal europeu ARTE.

Esta producció suposa, a més, la màxima projecció internacional aconseguida fins a la data per València Music City, per a reforçar el posicionament de la ciutat com a capital musical europea i com a destí cultural de referència. La presència de l'Orquestra de València en la programació especial d'ARTE constituïx un de les principals fites d'esta estratègia de projecció internacional.

L'actuació de l'Orquestra de València, dirigida pel seu director titular i artístic, Alexander Liebreich, i amb el prestigiós pianista Mao Fujita com a solista, formarà part de la programació especial que el canal ART ha dissenyat per al pròxim 21 de juny amb motiu del Dia Europeu de la Música.

La retransmissió situarà a València i a l'emblemàtic Claustre de La Nau en un circuit audiovisual compartit amb alguns dels espais culturals més destacats d'Europa, entre ells l'Auditori de l'Acrópoli d'Atenes, reforçant la imatge internacional de la ciutat com a referent musical i cultural. D'esta manera, l'Orquestra de València pujarà a l'escenari habilitat en el Claustre del Centre Cultural La Nau, en el marc del Dia de la Música, per a inaugurar el festival i oferir dissabte que ve 20 de juny, a les 21.30 hores, un repertori centrat en el millor classicisme vienés.

El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha destacat que enguany la participació de l'Orquestra de València en Serenates «té un significat molt especial per dos motius. D'una banda, perquè el concert serà gravat i emés l'endemà per ARTE, una de les principals plataformes culturals audiovisuals d'Europa; i per un altre, perquè constitueix un magnífic preludi del nostre 40 aniversari, així com d'este prestigiós festival, tan present i volgut en la programació estival de la nostra ciutat».

En aquest sentit, Llimerá ha afegit que «l'emissió en prime time, prevista a les 19:00 hores, constitueix un de les fites més rellevants aconseguits fins ara per l'estratègia València Music City impulsada per l'alcaldessa María José Catalá per a projectar internacionalment la imatge de València a través de la música i la cultura». Esta emissió es podrà seguir en <https://www.arte.tv/es/videos/132897-003-a/europiano/>

Llimerá ha volgut emfatitzar la importància d'esta col·laboració amb ARTE, ja que «aprofundeix en la internacionalització de l'Orquestra de València que estem impulsant juntament amb el mestre Liebreich, i que ja va donar un excel·lent resultat amb el concert-documental dedicat al Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, amb la guitarrista Ana Vidovic, emés el passat 6 d'abril de 2025, així com amb les col·laboracions constants amb el prestigiós segell Accentus Music».

A més, el director del Palau ha subratllat que la presència de l'Orquestra de València en esta producció especial d'ARTE amb motiu del Dia Europeu de la Música suposa un important reconeixement al seu nivell artístic que compartirà programació amb algunes de les principals formacions europees, com la Wiener Symphoniker, l'Orchestre de Paris, la Poznań Philharmonic, la Royal Stockholm Philharmonic, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, la Symphoniker Hamburg, l'Orquestra Gulbenkian, la Frankfurt Ràdio Symphony i la National Philharmonic Orchestra of Ukraine, amb la direcció de mestres de referència internacional com Petr Popelka, Klaus Mäkelä, Łukasz Borowicz, Ryan Bancroft, Aziz Shokhakov, Constantinos Carydis, Sylvain Cambreling, Hannu Lintu, Alain Altinoglu, Kerilyn Wilson i el director titular Alexander Liebreich.

Així mateix, la programació reuneix a alguns dels pianistes més destacats del panorama internacional, entre ells Martha Argerich, Yulianna Avdeeva, Nobuyuki Tsujii, Bruce Liu, Anna Vinnitskaya, Eric Di., Alim Beisembayev, Lukas Sternath, Hayato Sumino, Maksym Shadko i Mao Fujita».

Dissabte, el públic podrà escoltar un programa centrat en Wolfgang Amadeus Mozart, amb una picada d'ullet al seu contemporani i rival en popularitat, el valencià Martín i Soler. Sota la direcció d'Alexander Liebreich i al costat del brillant pianista Mao Fujita, interpretaran el cèlebre Concert per a piano i orquestra núm. 21 de Mozart. La Simfonia núm. 25 del geni salzburgués i l'obertura de L'arbore di Diana de Martín i Soler completen el programa.

Respecte a este concert, Llimerá ha afegit que «comptar amb un dels millors pianistes de l'actualitat com és Mao Fujita, que tant d'èxit ha tingut recentment en el nostre abonament, eleva encara més el nivell artístic d'aquesta magnífica trobada».

Així mateix, Llimerá ha destacat que la inclusió d'este concert en la programació internacional d'ARTE constituïx una extraordinària oportunitat per a projectar la marca València Music City davant milions d'espectadors europeus, vinculant la imatge de la ciutat a l'excel·lència artística, la innovació cultural i la capacitat de generar projectes musicals d'abast internacional.

Per part seua, el vicerector de Cultura, Esports i Vincle Social de la Universitat de València, Albert Moncusí, ha destacat que «és un privilegi inaugurar una nova edició de Serenates amb un concert d'esta qualitat artística, que serà gravat i emés el 21 de juny pel canal europeu ART, coincidint amb la celebració del Dia de la Música, una iniciativa que plena de concerts i activitats culturals ciutats de tota Europa».

Moncusí ha subratllat també «l'orgull de la col·laboració entre la Universitat de València, l'Institut Valencià de Cultura i l'Ajuntament de València, a través del Palau de la Música i València Music City, amb altres entitats, per a fer possible un festival que, a les portes del seu 40é aniversari, s'ha consolidat com una de les grans cites culturals de l'estiu valencià, gràcies a una programació que combina excel·lència, talent valencià i proximitat amb el públic».

La Orquesta de València protagoniza la máxima proyección internacional de Valencia Music City en ARTE con un concierto junto a Mao Fujita y Alexander Liebreich

- **Mañana sábado, 20 de junio, a las 21.30 horas en el Claustro del Centre Cultural La Nau**
- **Dirigido por Alexander Liebreich y con el pianista Mao Fujita, que participó recientemente en el abono del Palau de la Música**
- **La Orquesta de València vuelve a colaborar con ARTE, y el concierto formará parte de la programación especial del Día Europeo de la Música**
- **La emisión situará a València y al Claustro de La Nau junto a grandes escenarios europeos como el Auditorio de la Acrópolis de Atenas**

El Palau de la Música vuelve a colaborar con el festival *Serenates*, coproducido por la Universitat de València y el Institut Valencià de Cultura, que celebra este año su 39 edición. Esta ocasión es muy especial, ya que el concierto será grabado para el prestigioso canal europeo ARTE.

Esta producción supone además la máxima proyección internacional alcanzada hasta la fecha por Valencia Music City, para reforzar el posicionamiento de la ciudad como capital musical europea y como destino cultural de referencia. La presencia de la Orquesta de València en la programación especial de ARTE constituye uno de los principales hitos de esta estrategia de proyección internacional.

La actuación de la Orquesta de València, dirigida por su director titular y artístico, Alexander Liebreich, y con el prestigioso pianista Mao Fujita como solista, formará parte de la programación especial que el canal ARTE ha diseñado para el próximo 21 de junio con motivo del Día Europeo de la Música.

La retransmisión situará a València y al emblemático Claustro de La Nau en un circuito audiovisual compartido con algunos de los espacios culturales más destacados de Europa, entre ellos el Auditorio de la Acrópolis de Atenas, reforzando la imagen internacional de la ciudad como referente musical y cultural. De este modo, la Orquesta de València subirá al escenario habilitado en el Claustro del Centre Cultural La Nau, en el marco del Día de la Música, para inaugurar el festival y ofrecer el próximo sábado 20 de junio, a las 21.30 horas, un repertorio centrado en el mejor clasicismo vienés.

El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha destacado que este año la participación de la Orquesta de València en Serenates «tiene un significado muy especial por dos motivos. Por un lado, porque el concierto será grabado y emitido al día siguiente por ARTE, una de las principales plataformas culturales audiovisuales de Europa; y por otro, porque constituye un magnífico prelude de nuestro 40 aniversario, así como de este prestigioso festival, tan presente y querido en la programación estival de nuestra ciudad».

En este sentido, Llimerá ha añadido que «la emisión en prime time, prevista a las 19:00 horas, constituye uno de los hitos más relevantes alcanzados hasta ahora por la estrategia Valencia Music City impulsada por la alcaldesa María José Catalá para proyectar internacionalmente la imagen de València a través de la música y la cultura». Esta emisión se podrá seguir en <https://www.arte.tv/es/videos/132897-003-A/europiano/>

Llimerá ha querido enfatizar la importancia de esta colaboración con ARTE, ya que «profundiza en la internacionalización de la Orquesta de València que estamos impulsando junto con el maestro Liebreich, y que ya dio un excelente resultado con el concierto-documental dedicado al Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, con la guitarrista Ana Vidovic, emitido el pasado 6 de abril de 2025, así como con las colaboraciones constantes con el prestigioso sello Accentus Music».

Además, el director del Palau ha subrayado que la presencia de la Orquesta de València en esta producción especial de ARTE con motivo del Día Europeo de la Música supone un importante reconocimiento al nivel artístico de la Orquesta de València que compartirá programación con algunas de las principales formaciones europeas, como la Wiener Symphoniker, la Orchestre de Paris, la Poznań Philharmonic, la Royal Stockholm Philharmonic, la Orchestre Philharmonique de Strasbourg, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, la Symphoniker Hamburg, la Orquesta Gulbenkian, la Frankfurt Radio Symphony y la National Philharmonic Orchestra of Ukraine, bajo la dirección de maestros de

referencia internacional como Petr Popelka, Klaus Mäkelä, Łukasz Borowicz, Ryan Bancroft, Aziz Shokhakov, Constantinos Carydis, Sylvain Cambreling, Hannu Lintu, Alain Altinoglu, Keri-Lynn Wilson y el director titular Alexander Liebreich.

Asimismo, la programación reúne a algunos de los pianistas más destacados del panorama internacional, entre ellos Martha Argerich, Yulianna Avdeeva, Nobuyuki Tsujii, Bruce Liu, Anna Vinnitskaya, Eric Lu, Alim Beisembayev, Lukas Sternath, Hayato Sumino, Maksym Shadko y Mao Fujita».

El sábado, el público podrá escuchar un programa centrado en Wolfgang Amadeus Mozart, con un guiño a su contemporáneo y rival en popularidad, el valenciano Martín y Soler. Bajo la dirección de Alexander Liebreich y junto al brillante pianista Mao Fujita, interpretarán el célebre Concierto para piano y orquesta n.º 21 de Mozart. La Sinfonía n.º 25 del genio salzburgoés y la obertura de L'arbore di Diana de Martín y Soler completan el programa.

Respecto a este concierto, Llimerá ha añadido que «contar con uno de los mejores pianistas de la actualidad como es Mao Fujita, que tanto éxito ha tenido recientemente en nuestro abono, eleva todavía más el nivel artístico de este magnífico encuentro».

Asimismo, Llimerá ha destacado que la inclusión de este concierto en la programación internacional de ARTE constituye una extraordinaria oportunidad para proyectar la marca Valencia Music City ante millones de espectadores europeos, vinculando la imagen de la ciudad a la excelencia artística, la innovación cultural y la capacidad de generar proyectos musicales de alcance internacional.

Por su parte, el vicerrector de Cultura, Deportes y Vínculo Social de la Universitat de València, Albert Moncusí, ha destacado que «es un privilegio inaugurar una nueva edición de Serenates con un concierto de esta calidad artística, que será grabado y emitido el 21 de junio por el canal europeo ARTE, coincidiendo con la celebración del Día de la Música, una iniciativa que llena de conciertos y actividades culturales ciudades de toda Europa».

Moncusí ha subrayado también «el orgullo de la colaboración entre la Universitat de València, el Institut Valencià de Cultura y el Ayuntamiento de València, a través del Palau de la Música y Valencia Music City, junto con otras entidades, para hacer posible un festival que, a las puertas de su 40.º aniversario, se ha consolidado como una de las grandes citas culturales del verano valenciano, gracias a una programación que combina excelencia, talento valenciano y proximidad con el público».